

内容提要

修辞是语言的艺术。修辞手法也是诗歌创作的部分，它的作用表现了诗人内心的幻想和感情。诗人能具有自己的语言风格，来显示自己的性格创造形象，引起读者某种反响。一位诗人必须考虑到修辞手法，因为能影响诗的美感。笔者对李白修辞成功的运用有兴趣。因此，笔者选择《唐诗三百首》来研究李白诗歌的修辞手法。李白常用的修辞手法是比喻、借代、夸张三种。笔者就选三种修辞来分析他的修辞种类、成功运用和特点。

分析用定性研究的方法，以修辞的理论对李白诗歌进行分析。研究的结果发现李白的每首诗歌都用深厚的感情和完美的修辞。他的比喻、夸张和借代的修辞手法都运用了高度的幻想。对李白的比喻、夸张和借代来说，首先要知道李白当时的环境和心情，才能更了解他诗歌的修辞有多么美。笔者希望,通过这项研究能提高读者的修辞知识，也能帮助读者更了解诗人的思想和想象力。

关键词：李白，诗歌，比喻，夸张，借代，唐诗三百首

